

# 湖南省古籍保护工作 简报

2014 年下期 (总第 11 期)

湖南省古籍保护中心主办

2014 年 12 月 25 日编印

---

## ●【信息速递】

- 国家古籍保护中心专家来湖南图书馆考察工作.....2
- 古籍普查新发现 我省又发现一种元刻本.....2
- 湖南图书馆 2014 年古籍编目与保护培训班开课.....3
- 《湖南图书馆藏稀见方志丛刊》出版发行.....3
- 简讯八则.....4

## ●【工作交流】

- 溆浦县图书馆开展可移动文物普查.....5

## ●【学习心得】

- 西方文献修复
- 《神话字典》修复案例.....6
- 古籍修复技术培训心得.....9
- 参加第十期全国古籍鉴定与保护高级研修班学习心得.....10

## ●【麓山书话】

- 清代湖南王夫之著述刻书.....11
- 京本点校重言重意春秋经传集解.....15

## ●【信息速递】

### 国家古籍保护中心专家来湖南图书馆考察工作

8月26日，国家古籍保护中心委派专家组来湖南进行实地考察，复审湖南图书馆申报第五批《国家珍贵古籍名录》的部分古籍。专家组由北京大学图书馆研究馆员沈乃文、著名藏书家韦力、国家古籍保护中心办公室保护组成员赵文友组成，湖南图书馆副馆长雷树德、研究所研究馆员寻霖、副主任宁阳陪同考察，并就古籍保护工作与专家们进行了深入交流。

在第五批《国家珍贵古籍名录》申报工作中，湖南图书馆共申报古籍137部，古籍版片1种。日前，初审工作已经结束，有部分古籍需要实地考察，湖南图书馆馆藏的《张湘门先生诗稿》、《何绍基诗文稿》、《山谷黄先生大全诗注》等三种即在其列。



《张湘门先生诗稿》二卷，为康熙举人张灿手稿，曾为齐白石藏书。《何绍基诗文稿》不分卷，为何绍基草书真迹，具有较高的艺术价值和学术价值。《山谷黄先生大全诗注》三十九卷，黄庭坚撰，任渊、史蓉注，清抄本。书中有雍正进士诸襄七删注及批校圈点，又有叶启勋、叶启发手书跋文，流传有序，弥足珍贵。专家们对三书进行了认真审核，并对湖南图书馆馆藏质量及书目工作、文献开发给予了高度评价。（李娇）

### 古籍普查新发现 我省又发现一种元刻本

近日，湖南省古籍保护中心与湖南省全国第一次可移动文物普查工作办公室在湖南大学岳麓书院进行古籍普查过程中，发现元刻本《新编古今事文类聚新集三十六卷外集十五卷》。

《事文类聚》是一部类书，南宋祝穆编成前集六十卷、后集五十卷、续集二十八卷、别集三十二卷，元代富大用在此基础上续编了新集和外集。岳麓书院所藏《事文类聚》乃元泰定三年（1326）庐陵武溪书院刻本，共十五册，目录末镌有“泰定丙寅庐陵武溪书院新刊”字样。国家图书馆、北京大学图书馆、天津图书馆、浙江图书馆、湖北省图书馆都藏有此版，均已入选第一批《国家珍贵古籍

名录》。国家重点文化工程——《中华再造善本》所收《事文类聚》即据国家图书馆所藏此版影印。北京大学图书馆研究馆员沈乃文《〈事文类聚〉的成书与版本》中提到：“今藏是版者，大陆有近十家。”而我省尚属首次发现，仅此一部，弥足珍贵。

湖南省古籍保护中心挂靠于湖南图书馆，其主要职能是进行全省古籍普查登记工作，负责全省古籍保护培训，推动全省古籍保护研究工作。其中，古籍普查登记工作是“中华古籍保护计划”的重要内容，是全面了解古籍收藏数量、版本等情况的重要工作，是抢救、保护、利用古籍的前提。目前，湖南图书馆已指导或协助 39 家古籍收藏单位完成古籍普查登记工作，呈交数据 5.8 万条。随着普查工作的开展，越来越多尘封于库房的珍贵古籍被发现。（李娇）

## 湖南图书馆 2014 年古籍编目与保护培训班开课

9 月 23 日，由湖南图书馆、湖南省图书馆学会举办的 2014 年古籍编目与保护培训班正式开课。湖南省古籍保护中心副主任、湖南图书馆副馆长雷树德、湖南图书馆研究所副主任宁阳、湖南省图书馆学会副秘书长段蓓虹出席了开班仪式。



雷树德在开班仪式上讲话并授课，强调了古籍保护工作的重要性并介绍了我省古籍保护工作的现状，鼓励学员通过此次学习，能够学以致用，做好传统文化和古籍文献的保护工作。

此次培训班采用专家授课和实习相结合的形式，邀请了湖南图书馆研究馆员寻霖、历史与参考文献部副主任刘雪平等老师授课。开设课程主要包括“古籍常识与古籍保护”、“古籍文献的编目与著录”等。参加此次培训的 32 名学员来自全省 23 个市、县级公共图书馆和高校图书馆。培训班将于 9 月 26 日结束。（段蓓虹）

## 《湖南图书馆藏稀见方志丛刊》出版发行

近日，由湖南图书馆编纂、国家图书馆出版社出版的《湖南图书馆藏稀见方志丛刊》正式与广大读者见面，该丛书为“十一五”国家古籍整理重点图书出版规划项目和国家古籍整理出版资助项目，国家图书馆出版社“著名图书馆馆藏稀见方志丛刊系列”第 19 种。全套共 68 册，收录湖南图书馆馆藏珍贵方志 31 种，

其中孤本、稿本 13 种。

湖南方志编纂历史悠久，产生过丰富的方志文献。据记载，早在南北朝湖南就编纂过方志，今存最早的方志是唐李冲昭撰《南岳小录》。其中，明清两代是湖南方志发展的重要阶段，各府、州、厅、县修志蔚然成风，编纂了大量方志。据光绪《湖南通志》记载明代政府纂修方志有 156 种，据《中国地方志联合目录》记载清代纂修的湖南省府、州、厅、县志 410 余种。湖南图书馆作为文献资源的渊薮，地方文献藏量丰富，其中收藏省内方志 416 种，省外方志亦百余种。



地方志以其内容的系统性、资料的可靠性、编纂的连续性成为最重要的地方文献类型，是蕴含丰富信息的资源宝库。《湖南图书馆藏稀见方志丛刊》是湖南方志整理工作的一大硕果，有助于湖南方志文献的研究与利用，对文献保藏和学术研究都有重要价值。（王晓庆）

## 简讯八则

9 月 19 日至 27 日，湖南图书馆廖雯玲、湖南师范大学图书馆殷榕赴贵州民族大学图书馆参加“第九期全国古籍鉴定与保护高级研修班”。

10 月 11 日，全国古籍保护工作会议在北京召开。会上，文化部人事司司长张雅芳宣读了《文化部办公厅关于表扬全国古籍保护工作先进单位和先进个人的通知》。湖南图书馆（湖南省古籍保护中心）、湖南省社会科学院图书馆等 2 家单位荣获“全国古籍保护先进单位”称号，湖南图书馆寻霖、祁阳陶铸图书馆谢祁满、衡阳市图书馆王芳慧、湘潭市图书馆张新浏 4 人荣获“全国古籍保护工作先进个人”称号。

10 月 13 日至 11 月 29 日，湖南图书馆施文岚赴天津图书馆参加“第二期全国古籍修复技术与工作管理研修班”。

10 月 19 日至 31 日，湖南图书馆李娇赴上海图书馆参加“第二期全国传拓技术培训班”。

11 月 3 日至 12 月 12 日，邵阳市松坡图书馆易琳赴南京图书馆参加“第十七期全国古籍修复技术培训班”。

11 月 9 日至 12 月 5 日，湖南图书馆徐珑赴中山大学图书馆参加“第三期全国西方文献修复技术提高班”。

11月23日至12月6日，湖南图书馆刘雪平、湘潭市图书馆黄以娟、湖南中医药大学图书馆张宇清、吉首大学图书馆张筠赴复旦大学图书馆参加“第十期全国古籍鉴定与保护高级研修班”。

12月3日至18日，湖南社会科学科院图书馆肖喜雨、郴州市图书馆王成东、衡阳市图书馆屈路明赴广东省立中山图书馆参加“第十一期全国古籍鉴定与保护高级研修班”。

## ●【工作交流】

### 溆浦县图书馆开展可移动文物普查

按照全国可移动文物普查工作的要求，溆浦县图书馆对馆藏1949年前历史文献资料进行摸底清查，抽调业务骨干积极配合县文物管理所开展可移动文物普查工作，普查工作已全面展开。

1、参加业务培训。为做好全国第一次可移动文物普查工作，县图书馆业务人员参加了县文物管理所举办的第一次全国可移动文物普查培训班。本次培训由专业文物普查人员授课，讲授了《文物普查信息采集填报要点解析》、《收藏单位文物信息登录平台业务流程与操作》、《普查办文物信息登录平台业务流程与操作》、《文物影像信息采集》及《文物信息登录平台方法要点》等相关知识。

2、摸清家底。我馆此次可移动文物普查的范围包括：1949年（含）以前珍贵艺术品、工艺美术品，还有历代重要文献资料，以及具有历史、艺术、科学价值的手稿和图书资料等。我馆的线装书已经在2012年的全国古籍普查中建立了完整数据库，有清乾隆以前古籍211种219部2226册，清嘉庆至1911年古籍891种908部7533册，1912年—1949年线装书498种562部5272册。但1912年至1949年的馆藏普通图书缺乏专门的图书目录和统计数据，为此，我馆组织专业人员，依据图书馆馆藏目录对馆藏的1912年至1949年的馆藏普通图书进行了核对和统计，主要馆藏有民国时期商务印书馆出版的《万有文库》2套（不全）约5000余册，还有一些民国时期出版的三通、续三通、《太平广记》和《东方杂志》合订本等100多册。

3、建立馆藏书目数据。为做好馆藏可移动文物普查，我们分三项建立了书目数据库，一是《馆藏古籍书目数据库》，二是《馆藏民国时期线装书书目数据库》，三是《民国时期馆藏普通图书书目数据库》。

4、积极开展可移动文物普查。溆浦县图书馆馆藏文献较多，是这次普查的重点单位之一，也是工作任务最大的一个单位，为科学、规范、有序、高质量地

完成此次可移动文物普查工作，图书馆抽调业务骨干积极配合文物管理所开展普查工作，文物认定、书影拍摄和数据系统录入是可移动文物普查工作中一项重要的基础工作，我们和文物管理所的同志们一道，边做边学，不懂的地方就向上级业务部门的专家请教，基本熟悉了普查的基本操作程序和规律，摸索出了一套行之有效的`工作方法，经过近一个多月的努力，已完成民国时期线装书的普查任务。预计我馆的可移动文物普查任务在 2015 年 6 月前可以全部完成。（张小武）

## ●【学习心得】

### 西方文献修复

#### ——《神话字典》修复案例

##### 一、西文的破损情况

目前，我们所见的图书馆收藏的西文文献大都是机械纸，本身的纸张酸度就很大，老化速度也比一般的手工纸快，特别容易出现纸张变脆、变色及断裂等破损现象。书籍的书脊和书芯四周在使用的过程中易出现破损和开裂。受环境的影响，纸张长期吸收空气中的水分，造成霉蚀也很严重，并且还会遭遇虫蛀鼠啮等威胁。现就《神话字典》一书的修复状况介绍如下：

##### 二、修复前图书破损情况

1.封面和书脊缺失。2.书芯有大面积水印，书页有折痕。3.右环衬和封底粘黏。4.装订线断裂。5.每一帖书的中间位置磨损严重。（见图 1）



图 1 修复前破损情况

### 三、图书修复方案

1.拆开书芯。2.揭开粘黏处。3.修补书页。4.压平，除皱。5.做封面和书脊。6.穿线装订。7.处理图书书体。

### 四、图书修复步骤

1.首先除尘。

书的扉页有灰尘和霉菌，采用干清洁的方法，用面团轻轻粘黏去除灰尘和霉菌。

2.把每帖书拆开。

因为之前图书装订用的棉线已经断裂，所以需要重新装订，可用镊子把线头慢慢拆掉，拆完后要按原来的顺序放好，以便于之后的修复活动顺利进行。（见图2）



图2 线头断裂的书芯

3.把粘黏的书页揭开。

首先用喷壶在粘黏的地方均匀喷水，让浆糊稀释然后慢慢分离，然后用启子和镊子慢慢揭开。在揭不开的情况下，可以用热毛巾敷在粘黏处，加快分离的速度，如粘黏严重，可以直接用热水浸泡的方法。注意浸泡的水温不要太高，水也不要直接淋在书页上，要拿一个物件阻挡一下流水，这样便于减小水对书页的冲击力。浸泡之前，下面要垫一块无纺布，然后均匀喷水，然无纺布起一个承托的作用。浸泡好后要轻轻提起，沥水。

4.修补书页。

由于书脊裸露在外导致每一帖最外侧书页的中缝损坏较内侧严重，所以每一帖最外侧的书页需要修补，这里采用较薄的皮纸修补中缝。首先将皮纸裁至合适的宽度，然后均匀涂上浆糊，修补中缝，然后轻轻刮平，最后铺上吸水纸放进夹板压平。（见图3.1和3.2）



图 3.1 修复前的书页

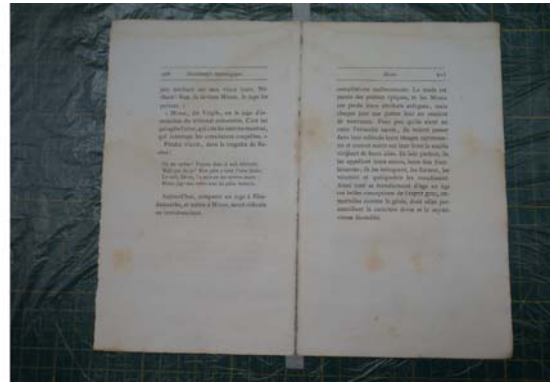


图 3.2 修复后的书页

西文修复过程中既要修补破损的地方，又要保证正文内容的清晰，如果书页撕裂破损，就要选用较薄的，韧性较好的日本棉纸溜口，如果书页有缺损，则选用厚度和颜色相近的棉纸或麻纸进行修补。

### 5.压平、除皱。

因为书页上面有印章，所以不能直接在上面喷水，否则印章会润开，所以用吸水纸垫在书页上面，然后用喷壶在吸水纸上均匀的喷少量水，压平。每帖书都采用同样的方法，最后重叠平铺，上夹板，放在压书机里面压平。

### 6.做封面和书脊。

如果书脊完全烂掉，需要更换新的书脊。原书脊能够保留的部分要尽量保留，特别是文字部分。书脊结构应该与原来的一致，但是在其最内侧要加一层日本纸，用来加固。因原有书脊和封面缺失，需要重新打印新的题名，在选纸方面要选择与原书颜色，厚度差不多的纸张，设计完成后，打印出来裁制合适尺寸，粘贴在书脊即可。这里需要注意纸张纹理的辨别。装订和修复图书，首先要了解所用纸张和纸板的纹理，判断材料的纹路，才能在修复和装订的时正确运用所需材料，更好地保护图书，纸张的纹理一定要平行于书脊，才能保证耐用，不易破损，否则容易卷曲和折断。

判断纸张纹理的方法共有四种：（1）悬落法，把纸张一端悬于桌外，一端用重物压住，看悬落端纸张的坠落程度，卷曲多的说明纸张纹路平行于桌面；（2）浸湿法，把纸张的一端浸湿，看纸张的卷曲方向；（3）按压法，分别将纸张沿横向和纵向一端卷起用手轻轻按压，感觉软硬度，即可得知纸张纹理；（4）撕裂法，将纸张分别沿横向和纵向撕开，看撕裂处毛茬顺茬情况，便可找出纸张的纹路。

### 7.穿线装订。

原书缝制时采用两针眼缝线方法，为了书脊的牢固性，然后多凿两个孔，采用法式穿线法进行缝制。（见图 4）

### 8.处理图书书体。



书籍的封面和书脊均缺失，在重新做封面和书脊的时候要预留 1.5cm 宽，为的是更好的粘贴封底。

首先将书脊上涂抹浆糊，粘贴衬纸，再次涂抹浆糊，在书脊上粘贴一张稍厚的衬纸，并且用刮板刮平，再将书脊的顶部和底部与书对齐。



图 4 穿线装订

#### 9.处理整体图书。

将书脊部位涂一层厚浆糊，然后将新做的书脊对齐粘贴，刮平，待浆干，放入夹板中压平。

## 五、小结

图书在保存和使用的过程中受损是与其装帧形式密切相关的，装帧形式决定了日常的摆放和使用方式，也决定了其受损的类型。在排架时，西文精平装书采用的是竖直存放，受污染的程度更大，因为每册书天头位置书页上都落有灰尘，所以书的每一页都受到污染。

西文精装书的封面材质较硬，并且三边的飘口大于书芯，既能保护书芯，又增加了书籍的整体美观。但是也因封面材质较硬而书芯材质较软，在日常使用的过程中反复的翻动，造成硬材料对软材料的牵拉，以及书芯与封面相连部分书页的破损。由于精装书的竖直摆放，书封下飘，书芯悬空，书芯的自重力自然下聚，一段时间后会造书芯变形，当书芯的重力超过书脊的承受力时，书芯就会与书壳分离或者书脊撕裂等受损状况。由于精装书的结构比线装书复杂，其破损的修复难度也相对而言增大，所以要选择更好的保存方法。（徐珑）

## 古籍修复技术培训心得

全国第十六期古籍修复技术培训班于 2014 年 8 月开班，我有幸成为此次培训班的学员，作为一名工作在文物战线的古籍保护者，深感学习机会来之不易。此次培训时间长达一个多月，课程安排合理、手工操作实践经验丰富、授课内容充实，通过对古籍修复系统的学习，使我收获颇丰、受益匪浅，现谈谈自己在学习中的收获：

一、担任此次培训的班主任是甘肃省图书馆古籍保护中心的何谋忠主任，他每天亲临培训基地，还抽空光顾宿舍、餐厅，询问学员们的饮食习惯、生活条件等，还有宋主任及各位会务组的老师，无论在学习、还是生活上，都给了我们这些外地学员无微不至的关怀，让我们感受如同回家般的温暖，我们被甘肃省图

书人的热情、好客、淳朴感染着；另一方面，也折射了甘肃省图书的领导对此次古籍培训的重视。这凝聚着甘肃省图书馆多年的工作经验，也体现了大西北图书馆人认真、负责、严谨的工作态度，这些精神是值得所有图书馆人学习和借鉴的。

二、在短暂的一个多月培训过程中，我受益匪浅，8月21-29日是国家图书馆张平老师授课，讲述了古籍修复技术的产生与发展，染纸、染线、古籍衬拓片以及手工纸浆补书机的操作方法等，为开展古籍修补提供了前提条件。9月1-5日是国家级非物质文化遗产传承人“古籍修复师”杜伟生老师授课，全面阐述了中国古籍的装帧形式，通过古籍修复传承人手把手的“传、帮、带的教学方法，我掌握了8种古籍装帧形式。9月9—25日是甘肃省古籍保护中心师有宽老师授课，宽老师是一位从事古籍修复工作40余年的老同志，也是六十年代我国古籍修复第一期学员，通过他的讲解、示范，我对古籍修复有了更全面的认识，也更增强了作为一位在文物岗位上的古籍修复保护工作者的自豪感，这种知识的收获为我今后在古籍保护方面打下坚实的基础。

短短一个月的古籍修复培训学习就要结束了，我不仅获得了丰富的理论知识，还获得动手操作练习的实践机会，更认识了新同学，我们虽然来自不同的省市，但相聚在这里，有一个共同的身份：第十六期全国古籍修复技术培训班学员。留别的话要早的说，真到了分别时刻，更多的是依依不舍。我相信，十六期古籍修复班的同学们，在未来的工作中，会将古籍修复技术更好的传承下去，成为一名优秀的古籍修复工作者。（刘素娟）

## 参加第十期全国古籍鉴定与保护高级研修班学习心得

年末岁尾，由国家古籍保护中心主办，上海复旦大学承办的第十期全国古籍鉴定与保护高级研修班于2014年12月6日学习结束，历时15天，时至，总有一种意犹未尽之感。让我佩服的是在整个学习过程中，来自全国各省70来名的同学始终保持了旺盛的学习热情，充分体现了古籍保护工作者的良好精神风貌。

开设的课程以版本鉴定为主体，内容丰富，涵盖了各时代古籍版本鉴定、活字印本的鉴定、石印本的编目与鉴定、域外汉籍及其鉴定方法、编目和版本鉴定检书谈、乾隆皇帝的藏书、古籍版片的收藏、编目及鉴定，古籍保护工作展望等等古籍工作的各个方面。还发给我们《古籍修复技术》、《纸墨传芬》两本书。既有理论性又有实践性，对于我以后的工作起到了重要的指导作用。讲授这些课程的教师也都是全国一流的专家。课堂上，专家们讲课的风格不同，口音不同，但认真严谨的态度是相同的，讲课方式的细致深入是相同的，将自己的知识毫无保留的意识是相同的。授课内容既有书本上的理论，又有他们实际工作和研究上的个人心得体会。

在两个星期紧张的学习过程中，我深深的感受到这些从事古籍研究的各位老师身上的敬业精神和人格魅力，这对我来说是一种幸运。一是为我打开了通往古籍领域的一张门，让我看到里面的丰富和精彩；更重要的是让我懂得要用认真、踏实的态度来对待工作。这次只能说是了解基本知识和基本技能，为认真做好本单位古籍版本鉴定工作打下了良好的基础，但真正要掌握这门技能，非一朝一夕能做到的，还需要加强自身学习和实践。总还是赶上了好时期，那就且学且珍惜吧。

最后要说的是承办单位的用心和周到的服务，让我们外地学员有种宾至如归的感觉。大家通过集体生活、集中培训，互相认识、互相交流，还建立了QQ群，大大促进不同单位之间古籍工作者的沟通。此次研修班的学习，为将来从事古籍保护道路上的我们来说，留下浓墨重彩的一笔。

感恩，来之不易的学习机会！（黄以娟）

## ●【麓山书话】

### 清代湖南王夫之著述刻书

王夫之著述及身而刻者仅《澹濠园初集》一种，明崇祯十六年刻，黄冈熊渭公序，旋毁于兵火。王夫之《述病枕忆得》云：“昔在癸未春，有澹濠园初刻，亡友熊渭公为文序之。乱后失其椋本，赖以自免笑悔。”解放初期，湖南省文物管理委员会曾多次派员至衡阳等地求访而未果。

清兵南下，王夫之曾参与抗清活动，后“既知事不可为，乃退而著书，窜伏穷山四十余年，一岁数徙其处，故国之戚，生死不忘”（李元度《国朝先正事略·卷二十七·王而农先生事略》），累计毕生著述一百余种，其中传世者七十四种，三百七十三卷。

清康熙三十一年（1692）王夫之去世后，其次子王敌开始整理刊刻船山著述。王敌（1656—1730），字虎止，号蕉畦，清康熙五十八年（1719）岁贡，授徒为生，曾主讲石鼓书院。衡阳蒙之鸿《蕉畦先生传略》称：“蕉畦王翁，生而英敏，质超等伦，且绝意世缘，自授经史外……研究博览群书……其后修葺草堂，奉遗书付剞劂，梓以行世者，《正蒙》诸书十余种，虽于船山太先生之著述，仅刊十一，可与善读者窥正学一斑……所著有《笈云草》、《诗经讲义》，次第就刊。”

由于王敌以授徒为生，生活拮据，其刊刻船山著述费用全来自门人捐资。王敌《湘西草堂记》载：“敌年六十，从游者数十人，醴金为余寿。余受其金，授子婿曾生重建草堂，易瓦为葺，支椽以栌，炼砖以砌。敌年老病羸，以余年读遗

书于其中，而从游之有志及姻友之有力者，续捐资刊先子遗书数种，藏板于右阁……敌年七十，诸生复醪如旧，为余刊《小草百篇》，小草者，先后所成时艺，此不足传。”王敌年七十时，为清雍正三年（1725），则其门人醵金刊船山遗书应在清康熙间。

根据实物和各种文字记载，至清雍正九年（1732）去世时，王敌湘西草堂共刻船山著述二十余种，今尚存实物者有十六种：清康熙四十六年刻《张子正蒙》二卷。书名页题“湘西草堂藏板”，卷端题“张子正蒙，南岳王夫之注，男敌较，私淑门人刘高美、王天履、熊成章同订”。卷首有康熙四十四年提督湖广学政潘宗洛撰《船山先生传》，熊成章、王天履跋。王跋称：“今康熙丁亥（案：康熙四十六年），蕉畦修葺草堂，诸负笈者多集。履与刘子跃如、熊子必达，质师而授讲焉。自愧谫陋，仅粗通大旨，未能窥先生所学之万一，因各备劖劂之费，较订而梓行之。”今湖南图书馆有藏。

清康熙四十八年刻《楚辞通释》十四卷，卷端有“后学王扬绪、丁光祺、王扬绩、丁光禔，同订”一行，框高 18.4 厘米，宽 12.4 厘米，八行二十字，小字双行同，黑鱼尾，白口，四周单边。前有康熙四十七年湘州后学丁光祺识语，称“与家弟锡极、姻友王子嗣禹维昆仲约，劖劂《骚》本，以传海内。而《南华》手本，嘱虎翁详加补注，载谋之同志，期以相继而成书。”又有康熙四十八年后学王扬绪、王扬绩识语，称丁光祺、丁光禔“与绪兄弟相约，共任劖劂之费。嘱嗣君虎翁详加校补，书有成局，而吉士（按：丁光祺字）忽以疾捐馆，绪兄弟因与丁锡极、少微竹林，力赞厥成，十阅月而书竣”。今湖南图书馆、湖南省社科图书馆有藏。

同年又刻《庄子解》三十三卷，版框同《楚辞通释》，九行二十字，小字双行同，白口，黑单鱼尾，四周单边。有湖广提学使平原董思凝序、王敌门人王灏附识及跋、邵阳宁瑛跋，衡阳王天泰跋，邵阳罗瑄后序。董序称：“衡阳王船山先生学老文钜，著述等身，于经史多所诠释论说，然颇散佚。其子敌与其乡后进宁子绍绪、罗子仲宣，梓其《庄子解》以公之同好。余耳先生名旧矣，行部于此，访其遗书，遂以此书见投，且属其引其端。”宁瑛跋：“今岁杪，虎翁下访蓬室，以先生所注《正蒙》刊本见援，且曰《楚辞通释》方付劖劂，吾友丁吉士力也。先子尝云吾生平为文得意，于《南华》有手解，成书约十余万言，其解乃如其旨，而贯通之中，亦间有发明……瑛因亟谋语契友罗子仲宣，得梨板如数付之梓，七阅月而书成。”今湖南图书馆有藏。

同年刻《老子衍》一卷，卷端题“南岳王夫之衍，男敌补注，同里后学王天泰较梓”。九行二十一字，小字双行同，白口，四周单边。为该年王天泰刊刻《庄子解》时同时所刊。王天泰《庄子解跋》中曾提及该书：“虎翁曰，先人有《老

子衍》一编，先漆园解而出者，二十余年授之躬园唐子，为火所焚，旋又手加更定衍也者，贯通其旨，归而敷陈其奥义，如出邃谷之藏，而陈之于平壤也。是二书宜并行于世，泰因命儿辈于授业之余，手录而诵之。泰于先生没后，低徊于草堂之侧者数年，得睹其遗书之目，迄今诸友各谋剞劂以行世。”

清康熙四十九年刻《夕堂永日绪论》。书尾有曾载阳、曾载述兄弟附识：“今岁庚寅（案：康熙四十九年），距先生粤归之岁甲子一周，时天中日，阳兄弟闻业师（案：王敌）编辑先生著述，因走草堂效执事，得先生注释《正蒙》、《庄》、《骚》，称先生之书如宝玉之光，久而必发。先生绝笔诗云：‘差足酬清夜，人间一字无’。虽先生之志则然，然至今日有不容终秘者矣。自诗文自定稿、《四书》、《五经》大著作外，凡杂著蕉畦师所辑定者凡二十余种。”据上附识，则王敌其时编订船山著述即有数十种之多，除以上数种有具体刊刻年外，其间湘西草堂所刊今有实物存世者尚有：《俟解》一卷，卷端题“庚午男敌较，侄孙 订梓。”九行二十字，小字双行同，白口，四周单边。“庚午”为清康熙二十九年，其时王夫之尚在世，是应为王敌编订之时间。《夕堂戏墨》七种七卷，一说八种，又说书名《九戏墨》，为九种。今湖南图书馆藏一册，存七种，皆九行二十字，白口，四周双边。其中《雁字诗》一卷、《落花诗》一卷、《和梅花诗》一卷、《洞庭秋》一卷、《前后愚鼓词》一卷，皆为“私淑门人曾荣向订梓”。《仿体诗》一卷、《南窗漫记》一卷，为“资江后学曾荣旺订梓”。曾荣旺《刊仿体诗、南窗漫记跋》称：“《仿体诗》为子船山先生《夕堂戏墨》之第五种，《南窗漫记》则先生辑生平之阅历赠答而手编之者也……此二帙散见于遗书中，值诸叔侄弟较刊船山杂著，旺窃谓得此可以识子先生之友于古今者矣。因请稿于蕉畦，合而授之剞劂。”

不知何年，王氏后人将清康熙间王敌湘西草堂所刻《老子衍》一卷、《庄子解》三十三卷、《楚辞通释》十四卷首一卷、《张子正蒙注》九卷、《俟解》一卷共五种汇印为《王船山先生书集五种》，并新刻一书名页，镌“王船山先生书集，老子衍、楚辞通释、庄子解、张子正蒙注释、俟解”。今湖南省社科院图书馆藏有一部。汇印之时应在清乾隆四十六年船山著述遭禁、版片被毁之前。

清乾隆四十六年，湖南巡抚刘墉奏缴销毁王夫之著《船山自订稿》、《五十自订稿》、《六十自订稿》、《七十自订稿》、《夕堂戏墨》、《船山鼓棹》、《五言近体》、《七言近体》，“以上八种，俱衡州王而农著。查王而农各种，语多违碍，又有称引钱谦益处，应销毁。”《夕堂绪论》，“衡州王夫之撰，载有钱谦益《列朝诗选》等语，应销毁，又板片二十四块。”以上各书皆清康熙间湘西草堂刻本。

清雍正、乾隆间未闻有刊船山著述者。清嘉庆后，网罗稍弛，衡阳马倚元汇江书屋刻船山著《春秋世论》五卷、《四书稗疏》二卷、《张子正蒙》二卷、《庄子解》一卷、《楚辞通释》十四卷、《俟解》一卷等若干种。马倚元，字湘门，清

乾隆五十七年举人，嘉庆七年成进士，由翰林院庶吉士改官知县，嘉庆二十四年任岳州府学教授。新化邓显鹤《王夫之先生传》后案称：“顷衡阳马硕坡同年运甕，以《春秋世论》、《论语稗疏》、《张子正蒙》、《庄子解》、《楚辞通释》、《俟解》六种见赠，盖其诸父湘门太史倚元所刊行者。”新化邹汉勋《与邓湘皋先生书》称：“知而农先生书，于先生卒后未十年，虎止先生已刊行十余种于湘西草堂。后乃有汇江书屋之刻，即往岁衡阳马硕坡学博貽先生之本。此刻似有十余种，而此处惟有《春秋世论》及《四书稗疏》尚在先生行篋。”则汇江书屋所刻，清道光间邓显鹤、邹汉勋曾见曾藏，并作为湘潭王氏所刻《船山遗书》之校勘底本，但今皆不可见。

清道光二十年至二十二年，船山七世孙湘潭王世全守遗经书屋刻《船山遗书》十八种。新化邓显鹤董其事，邹汉勋任校勘之责。邓显鹤《船山著述目录书后》称：“（船山遗书）旧刻之本类坊刻，且日久漫漶，显鹤病之，尝慨然发愤，思购求先生全书，精审锓木，嘉惠来学，以是强聒于人，无应者。道光乙亥（案：道光十九年）寓长沙，时方辑《沅湘耆旧集》，征求先生遗诗。一日，先生裔孙有居湘潭名世全者，介其友欧阳君兆熊访余于城南旅寓，以先生诗集来，且具道：先生六世孙承侄且藏各种遗书于家，世全将谋筹诸梨枣。余大喜过望，次年遂开雕于长沙，以校讎之役属吾邑人邹汉勋。其后二年次第刊成《周易内传》十二卷，《周易大象解》一卷，《周易稗疏》二卷《考异》一卷，《周易外传》七卷，《书经稗疏》四卷考异一卷，《尚书引义》六卷，《诗经稗疏》五卷《考异》一卷，《诗广传》五卷，《礼记章句》四十九卷，《春秋稗疏》二卷，《春秋家说》七卷，《春秋世论》五卷，《续春秋左氏传博议》二卷，《四书训义》三十八卷，《四书稗疏》二卷考异一卷。凡十八种，都百五十卷，署名《船山遗书》。书牌：道光二十有二年湘潭王氏守遗经书屋刻本。”版存湘潭王世全家，咸丰四年毁于兵火。今湖南图书馆有藏。

然后人亦对邹汉勋校勘过程中，篡改、删节船山原著表示不满，清同治初，仪征刘毓崧于金陵为湘乡曾氏校勘《船山遗书》，其校勘记称：“前此新化邹叔绩汉勋校刊丛书，于《经书稗疏》五种，多所点窜，就中能订抄本之讹者，固宜择善而从，惟原稿间有引证颇疏，而邹改较密者，虽补苴罅漏，不为无功，然断鹤续凫，究非庐山真面。且有既经增改，转不及原本者；有另改他说，与原本迥异者；有设为问答之说，一似原本，自难自解者；有别立一说，反指原本为或说者；有袭取诸儒之说，麇入原本者；有改从近时地名，为原本所不应有者。”近人周调阳曾以清乾隆间船山五世从孙王嘉愷抄本《书经稗疏》校王刻本，全书凡一百六十三篇，其中王刻删去者十五篇，窜改者一百五篇，与抄本相同一字未改者仅四十三篇。

清道光二十七年善化贺长龄、安化罗绕典刻《思问录内外篇》二卷，《宋论》十五卷。书牌“道光二十有七丁未首夏听雨轩刊”。卷末镌“善化贺长龄、安化罗绕典同校刊”一行。王夫之《宋论》一书，因其中触犯甚多，虽欧阳兆熊极力怂恿刊刻，邓显鹤编校王世全刻本《船山遗书》时，仍不敢收录此书。此为《宋论》最早版本，其中触犯处皆以方框代替。

清道光二十八年分巡衡永郴桂道俞焜刻《船山遗书子集五种》，即前述《王船山先生书集五种》，俞焜因此五种除《楚辞通释》外皆为子书，故改为今名。主其事者实为衡阳县教谕郭孔岚。郭孔岚跋称：“衡阳王船山先生，苦节邃学，著述宏富，所撰经疏史论，先后梓行，海内争先睹为快。惟子集诸部，不甚流播。其度于临蒸黄舍者，有《老子衍》、《庄子解》、《楚辞通释》、《张子正蒙注》、《俟解》若干卷，岁久漫漶，多脱简，读者苦之。钱唐俞耘史（案：俞焜字）先生由北河观察移节衡南，勤宣政，尤奖士林，崇实学，谓先哲绪言不可泯，爰购善本属补刊，并详校焉。四阅月剞劂乃竣。”

清同治三年至四年，湘乡曾氏于金陵节署刻《船山遗书》五十八种。（参见本书《清代湖南官书局刻书》）

至此，船山著述基本刊刻完毕，其后也有一些私家零星刊刻一些新发现的船山遗文，或一些书坊根据市场需求复刊或复印一些船山著述，如：

清光绪十二年，邵阳曾寿麟、曾祖禧父子菜香山馆据家藏船山手迹刻《惜余鬢赋》一卷及《七歌》一卷。

清光绪十九年，湖南宏达书局刻《四书训义》三十八卷。

清光绪十九年，衡阳唐璟莹据家藏船山手迹刻《余春歌》一卷。

清光绪二十年，清泉王之春湖北藩署刻《四书笺解》十一卷；又有同年衡阳船山书院刻本。

清光绪二十四年，湖南某书坊辑刻《船山经世文钞》四种，含《噩梦》一卷，《黄书》一卷，《俟解》一卷，《思问录外篇》二卷。

清光绪二十六年，邵阳经元书局刻《船山史论》四种，含《春秋世论》五卷，《续春秋左氏传博议》二卷，《读通鉴论》三十卷，《宋论》十五卷。又有同年澹雅书局、大文书局、经文书局及光绪二十七年湖南书局刻本。

民国期间虽仍陆续出版船山著述，但已不再雕板，而多采用石印、铅印。（吴震宇）

## 京本点校重言重意春秋经传集解

《春秋》和《左传》是中国经学史上的经传两种经典著作，西晋时杜预“以传释经”，囊括了前此《春秋》、《左传》研究精华，将两者合在一起，撰述《春

秋经传集解》，几乎主导了《春秋》、《左传》其后两千年的研究方向。据杜预《春秋经传集解·后序》所言，该书成于晋武帝司马炎太康元年(280)平定东吴之后：“太康元年三月，吴寇始平，余自江陵还襄阳，解甲休兵，乃申抒旧意，修成《春秋释例》及《经传集解》。”

杜预在《春秋序》中表明了编纂该书的总纲领和宗旨：古今言左氏春秋者多矣，今其遗文可见者十数家，大体转相祖述，进不成为错综经文以尽其变，退不守丘明之传。于丘明之传，有所不通，皆没而不可说，而更肤引《公羊》、《谷梁》，适足自乱。预今所以为异，专修丘明之传以释经，经之条贯必出于传，传之义例总归诸凡。推变例以正褒贬，简二传而去异端，盖丘明之志也。《春秋经传集解》博采贾逵、服虔等人的注释以及《公羊》、《谷梁》二“传”之说，将经传合一，在《春秋》、《左传》的学术研究史上承前启后，遂重于世，至隋，杜氏之说盛行，服义及《公羊》、《谷梁》浸微。

该本《京本点校重言重意春秋经传集解》三十卷，唐代陆德明释音，为宋刻本，十一行二十字，小字双行二十一字，白口，四周双边，钤有“徵”、“明”、“赵宋本”、“汪士钟读书”、“徐紫珊印”、“曾为徐紫珊所藏”等印，经由各名家递藏，现藏于湖南图书馆处。

“赵宋本”为常熟席氏藏书印，席鉴，字玉照，号茱萸山人，清藏书家、刻书家，乾隆间国子监生。扫叶山房创始人。

“汪士钟读书”乃指为汪士钟所藏。汪士钟(1786~?)，字春霆，号闾源，清长洲(今苏州)人，官至观察使、户部侍郎等职。父汪文琛，字厚斋，经商布匹致富，以藏书知名，藏书楼名艺芸书舍，江南四大著名藏书家黄丕烈、周锡瓚、顾之逵、袁廷枬的藏书均归于他门下。

徐紫珊则为徐渭仁号。徐渭仁，字文台，号紫珊、子山、不寐居士。清著名藏书家、金石学家、书画家。上海人。收藏碑帖甚丰，精于鉴赏，多藏佳拓古器，因购得隋代开皇年间《董美人碑》，遂自号隋轩。(刘雪平)

---

---

## 湖南省古籍保护中心

地址：长沙市韶山北路 169 号

邮编：410011

电话：0731-84174012

网址：[www.library.hn.cn](http://www.library.hn.cn)